

埃克苏，博物馆级光质量。



Art. No. 039302.806

AKZU 博物馆照明

MUSEUM LIGHTING

045
June
2018



南山博物馆

Nanshan Museum

深圳文化新地标，埃克苏与您探索古城南山。

Tracron M3

博物馆3米以下展示空间专业轨道灯

Sprite X2/X3

博物馆照明展柜灯

让文物活起来，
好灯光会说话！



前言

南山区位于深圳市的中西部，伶仃洋东侧、珠江口东岸，因大、小南山而得名。南山历史悠久，地肥水美，滋养了世世代代的南山儿女，孕育出深厚的人文底蕴。南山有距今6000年左右的史前文化、2000多年前的西周文化、2000多年以来的海洋文化，有着1700多年的郡县建制史、540多年的新安建县及城建史，有着800多年的广府文化和300多年的客家移民文化。南山被誉为“深港历史文化之根”。

南山人民在抵御外国殖民侵略——屯门海战、中英鸦片战争和抗日战争中彰显出英勇不屈的民族精神。南山是中国改革开放的重要发源地之一，改革开放“第一炮”在这里响起，神话般崛起了一座现代化海滨城区，创造了中国工业化、城市化和现代建设的奇迹。

展览分为《古代南山》、《近代南山》和《南山改革开放史》三个部分讲述“南山故事”，让观众了解南山历史文化底蕴，领略当代南山人为实现中华民族伟大复兴中国梦的铿锵步伐。

Foreword

Nanshan District lies in the west of Shenzhen, China, with Lingdingyang and the Pearl River Estuary to its west. Nanshan is named after the big and small Nanshan in the peninsula.

Nanshan has a long history. It is a fertile land both for agriculture and fishery that has nourished people from generation to generation and cultivated profound cultural heritage.

Nanshan has a prehistoric culture for almost 6,000 years, the Shang and Zhou culture for over 2,000 years, the marine culture for more than 2,000 years and the county construction history for nearly 1,700 years. Xin'an County has a history of almost 540 years. It also has 800 years of Goanglu migration culture and 300 years of Hakka migration culture. Nanshan is honored as the root of Shenzhen and Hong Kong.

Nanshan people have shown their heroic and unyielding national spirit in the resistance of foreign colonial aggression including the Battle of Tuen Mun, the Opium War and the Anti-Japanese War.

Nanshan is one of the important cradles of Chinese reform and opening-up. The "first blasting" of Shekou in Nanshan unveiled the curtain of the reform and opening-up. A modern coastal city rose miraculously. It has created a miracle of the industrialization, urbanization and modernization of China.

The *Story of Nanshan* consists of three parts, including "Ancient Nanshan", "Modern Nanshan" and "Nanshan's Reform and Opening Up History", which can help people better understand the historical and cultural connotation of Nanshan and admire the determined steps of modern people in the road of realizing the Chinese Dream of the great rejuvenation of the Chinese nation.

南山故事 The Story of Nanshan

先民足迹
南山遗珍

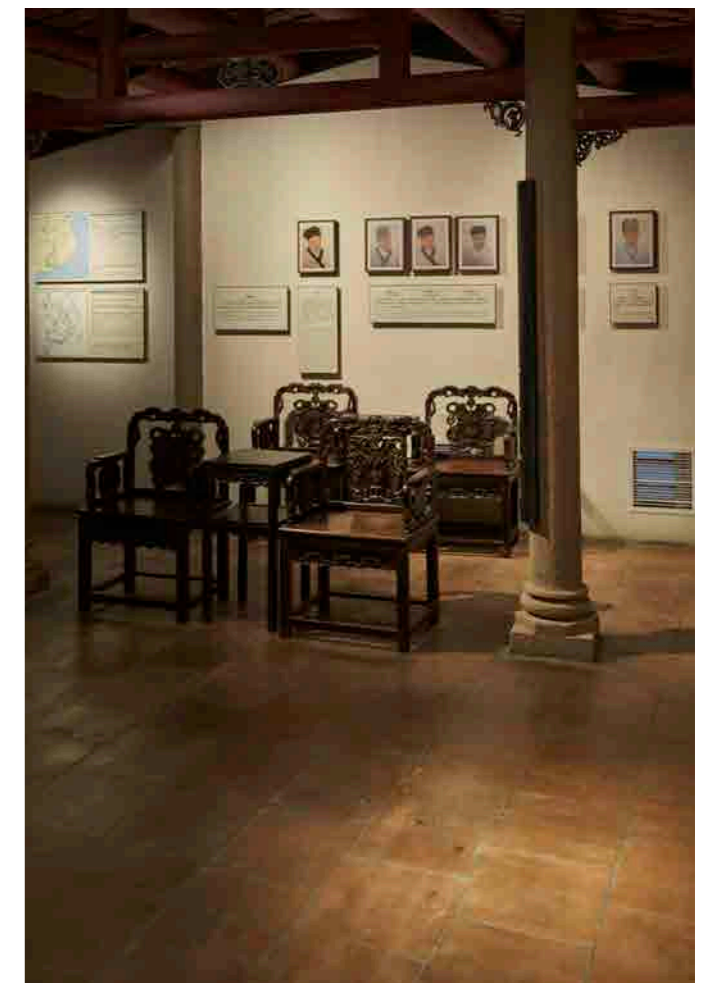
南山博物馆

深圳文化新地标，
埃克苏与您探索古城南山。

2018年1月31日，目前国内区（县）级建筑面积最大的博物馆之一的深圳市南山博物馆开馆，一场历史与文化的盛宴正式拉开序幕。

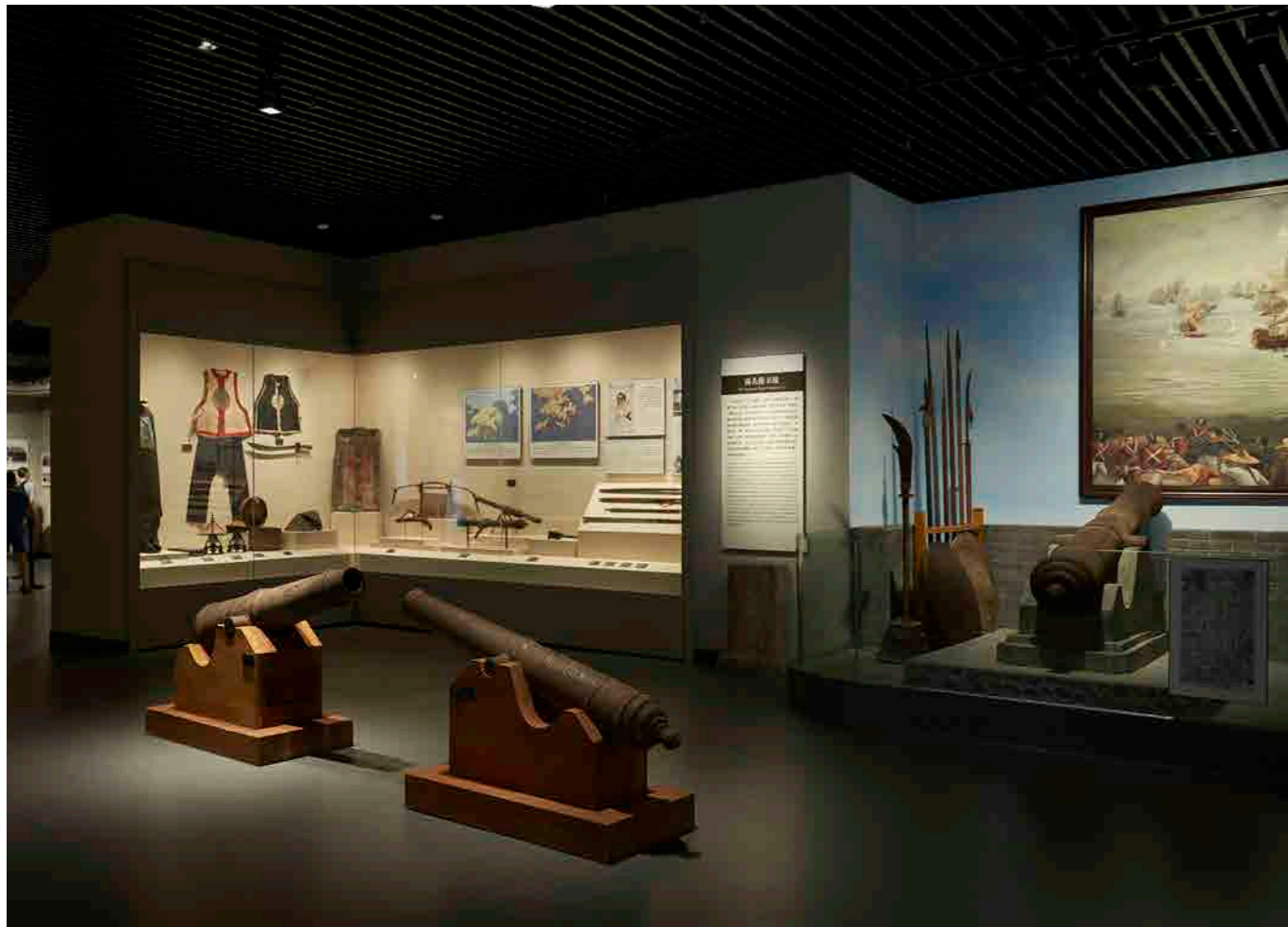
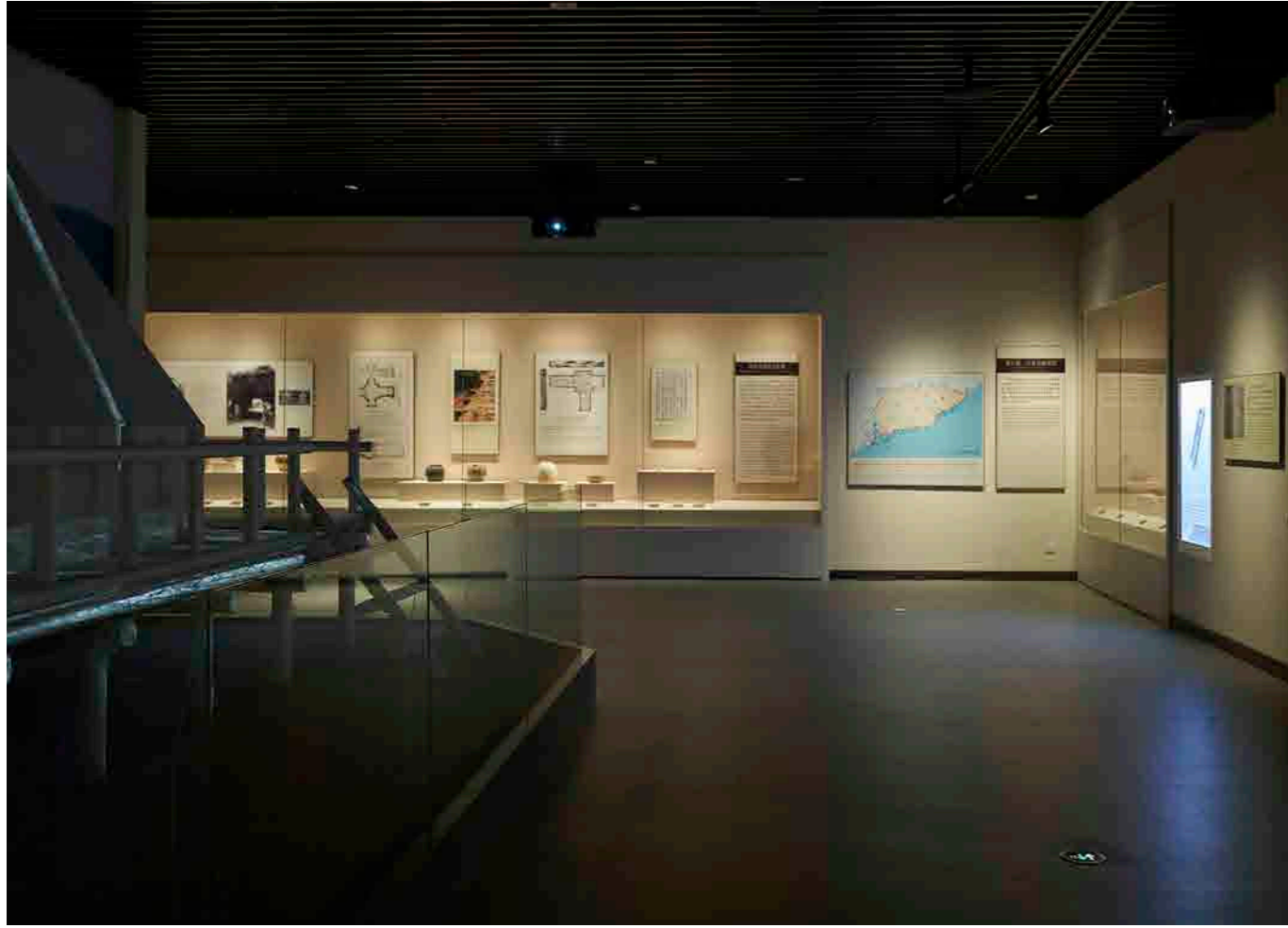
南山博物馆占地面积约19000平方米，建筑面积约36000平方米，作为当前深圳市唯一一家区级综合性现代化博物馆，南山博物馆承载了南山文化建设的重大使命，肩负着成为南山人的精神殿堂，以及南山独有的特区文化、改革文化、创新文化、海洋文化和百越族文化研究基地的重任。

南山博物馆设有固定陈列展览“南山故事”，讲述南山从古至今的发展历史，其中分为“古代南山”、“近代南山”、“南山改革开放史”三个主题展览。为追求更完美的博物馆光质量，照明设计选用了埃克苏 Tracron M3、Tracron 730博物馆级轨道灯与Sprite X2/X3系列展柜灯，光线均匀、柔和、通透，真实还原了古城南头这千百年来沉淀下来的文化传承与历史印记。



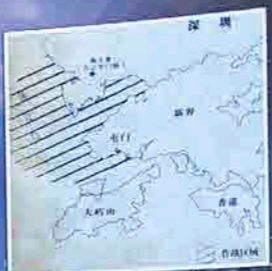
古代的南山，曾是古越人的文化摇篮，在这里发现的屋背岭、叠石山等遗址，无不印证着古越文明的精彩。同时，这里也是古代海上丝绸之路的要冲、海防要塞、边防重镇。

高超的蜡像制作技术（左图），还原了古代官员作揖拜访时众人的神态姿势；完美的灯光照明，则让场景与人物的立体感更加突出。在这个空间不够充裕，但内容却十分丰富的主题里，照明设计选择了埃克苏低空间Tracron M3博物馆级轨道灯，灯具整体高度仅为7.8厘米，减少了灯具安装表面以下的凸出感，经过多次的灯光调试和分析后，采用多灯具叠加照明的方式，重点照明布置在蜡像前后方，鲜明得表现出了蜡像精细逼真的服饰色彩与人物轮廓细节，辅光则从侧面照亮，弱化了亮度对比，使场景更加真实与自然，勾勒出整体人物形象神态与肢体语言。



离游戏开始还有
01:04

发射炮弹 抵御外敌



16世纪初，随着东方新航路的开辟，一些西欧国家开始向东方进行殖民扩张。明朝正德年间，葡萄牙殖民者打着通商的旗号率领船队在“屯门岛”和“南头”（香港青山和南头后海湾及内伶仃岛）一带安营扎寨，并不时派出舰队侵扰南头。明·正德十六年（公元1521年）和嘉靖元年（公元1522年），广东按察司副使兼巡视海道的汪钺率领南头军民与葡萄牙舰队在屯门海澳（今深圳湾）及西草湾（香港新界荃湾）激战，葡萄牙舰队在损失了两艘战船后狼狈逃窜。中葡屯门海战，成为中国人民抵御外国殖民侵略的开端。

把子炮放入炮膛中发射炮弹

百年沧桑，风云变幻： 时代巨变的发生地

近代南山犹如中国历史的缩影，从鸦片战争，到解放内伶仃岛获得全县解放；从积极参与三大改造，到特殊时期的逃港风潮，这些在南山发生的大事件，无一不吸引着世人的视线。

在高柜照明中，选用Sprite X2/X3系列展柜灯来进行立体和平面照明，根据中国人民解放军军服的尺幅与材质，照明设计选择了合适数量的展柜灯及合适的光束角，灯具对称性地分布在展品上方，并通过调节灯具的光照度，增强立面展品的立体感。在灯光营造的明暗对比里，褪色的布料，破损的纽扣，脱漆的水壶，种种细节引导着观展人回到那段烽火岁月。







盛世修志，盛世建祠，宗祠文化正是博大精深的中华民俗文化中最为突出的经典之一。建筑瑰丽、工艺精美，集建筑、雕刻、绘画、书法、文学于一体的祠堂，承载了深厚的历史积淀和悠远的传统风俗，千百年来为南山民众所重视。

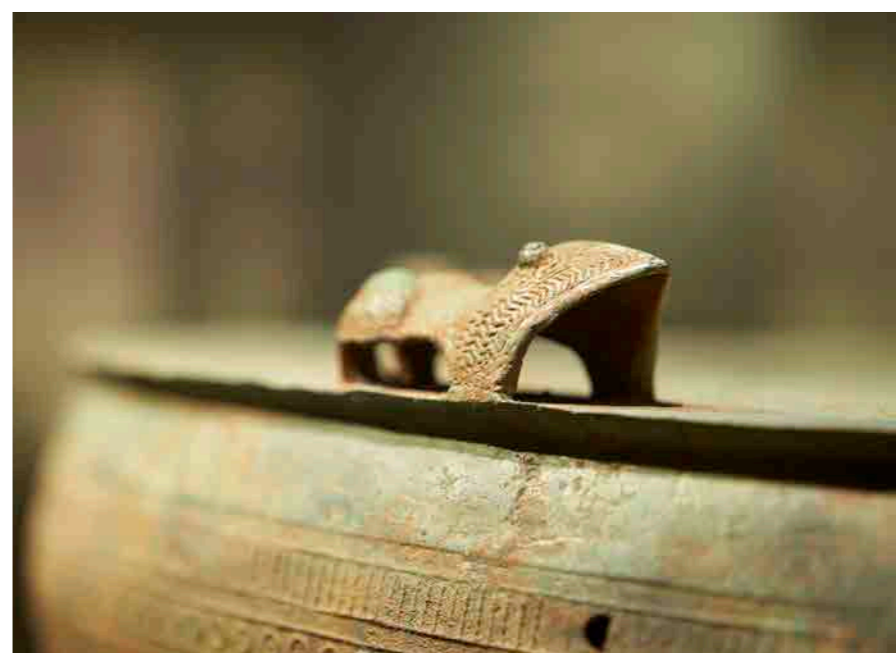
在光线较弱的环境中，数抹均匀细腻的灯光斜斜地照射在青砖石墙与朱红大门上，营造出幽远而静谧的感觉，观众站在仿制的祠堂门前，仿佛被灯光所引领，见证了这些宗族的发迹与兴盛。

信国公文天祥祠（上图），原址位于深圳市南山区南头城中山东街26号，是清嘉庆年间为纪念民族英雄文天祥修建的一座祠堂，至今保存完好。

陈氏宗祠（右图），原址位于深圳市南山区南山村正巷230号。







“古越华章” 古越族青铜器

“古越”，是距今两千多年前中国南方诸多族群的统称，也被称为“百越族”或“越人”。古越人所在地区铜铁铅锡各类矿藏资源丰富，自商周以来，生息在这块土地上的先民就开始认识、利用、开采和冶炼这些富有的金属，在长达几百年的时间内，古越人的青铜铸造业随之也有了一个逐步发展和兴盛的历史过程。

此次专题展览展出了南山博物馆所藏古越族青铜器中的405件文物，反映了两千多年前越人的青铜制作工艺水平、社会文化面貌。其中10多件铸刻有羽人船纹的青铜钺、铜鼓、铜提桶等文物，更是越人创造青铜文化的真实记录。

为了让展柜内珍贵的青铜器文物表现出更佳的展示效果，专题展览采用了拥有博物馆级LED芯片的埃克苏展柜灯，深度内置的光源和光学透镜将光线近乎完全集中于展品，极大地降低溢出光线对观看效果的影响，干净柔和的光斑均匀地覆盖在展品上，勾勒出青铜器令人惊叹的花纹图案与精致细节。

“归来” 丝路瓷典

中国外销瓷是强盛的中国留给世界的记忆，而此次专题展览则把一千年来输出到海外的丝路瓷器的一部分代表作品收集回来，回归到创作和制造它们的国度，回归到中国瓷文化的母体。

展览现场，各类外销瓷器型千样百态、花色奇艺缤纷，涵盖食具、茶具、咖啡具、陈设器、妆具、灯具等不同用途的器具，包括青花、粉彩、斗彩、釉里红、单色釉、窑变釉、白瓷、青瓷、影青瓷、刻花、划花、印花等各种工艺手段。近300件（套）明清景德镇外销瓷，把参观者带入了海上丝绸之路的历史情境，它们用自己的曼妙造型和丰富多彩的纹饰，生动地诠释着“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神。

该专题展览同样选用了埃克斯博物馆级展柜灯，灯光光谱中不包含紫外线和红外线，不仅大大减少了光对珍贵瓷器的损害，同时CRI 95以上的超高显色指数令展品还原纯正、饱和、透彻，绚烂多彩的瓷器在灯光的投射下呈现出美不胜收的精致细节与柔和剔透的细腻质感。






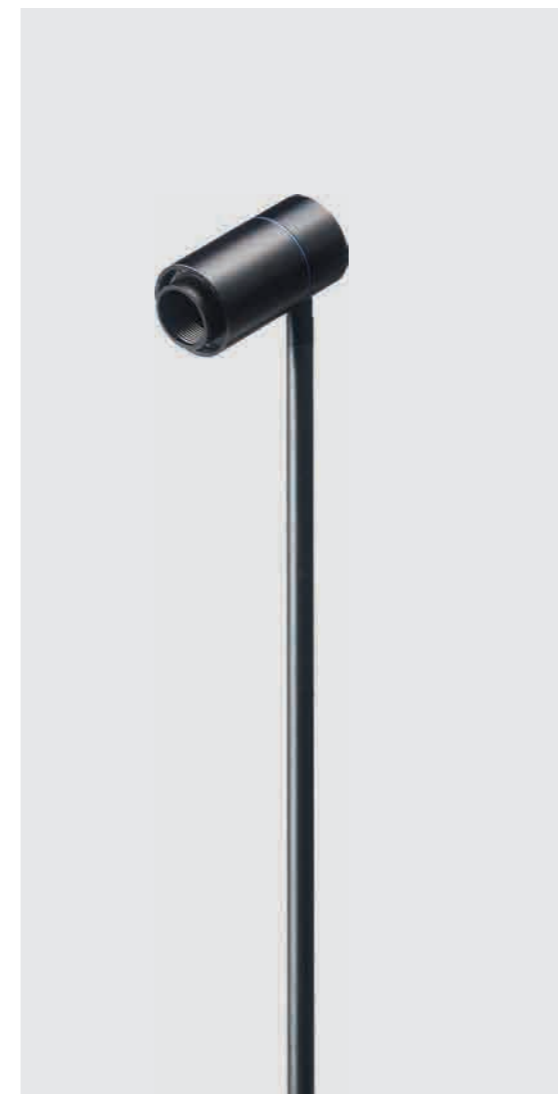
Tracron M3 专为博物馆3米以下展陈空间而生

埃克苏M3专为博物馆3米以下低展示空间和博物馆高柜的照明而设计，6W功率的灯具整体高度仅为7.8厘米，是最接近天花的集成式博物馆轨道灯。即便如此秀气伶俐，埃克苏M3依然配备6°，10°，16°，29°，47°，55°x19°，19°x55°及洗墙等8种光型，其中6种光型更可便捷自由互换。同时得益于轻巧的配重，Tracron M3支持轨道安装与吸顶安装，并可在垂直表面与平行表面的任意部位安装；而360°水平旋转与270°垂直旋转的范围调节让投光更为轻松便捷，从而实现展品多层次，多层隔的立体展示效果。

功率: 6W, 9W, 12W
光型和角度: 聚光6°, 10°, 16°, 泛光29°, 47°, 55°x19°, 19°x55°及洗墙
色温: 3000K, 4000K
光通量: 320lm-720lm
颜色: 白色, 黑色, 黄铜色(定制)
材质: 灯体铝合金材质, 表面喷粉处理
前盖: 新型PC加玻纤
调节: 水平360°旋转, 垂直270°旋转
轨夹: 三回路, 可适配多种型号轨道
控制模式: DALI, 内置单灯调光
调光范围: 0-100%无频闪调光

可更换主透镜: 除聚光6°, 10°两种极窄角度光型可互换外, 16°, 29°, 47°, 55°x19°, 19°x55°, 洗墙六种光型均可自由互换
可替换LED模组: 高导热金属铝基板+高功率LED, 色容差2步长MacAdam, 配Trio, Viva光学准直光透镜, 芯片寿命大于50000小时

	超高显色性		外观颜色
	2 step MacAdam 色容差		360°x270° 调节
	Triod 透镜光学系统		DALI 智能控制
	可更换扩散镜组件		内置单灯调光
	多光型		防眩网组件(选配)
	无频闪		挡板板组件(选配)














Sprite X1/X2/X3 小世界，大梦想。

埃克苏专利设计的Sprite X1/X2/X3博物馆展柜灯提供1W到6W功率，光束角从极窄角度6°到泛光55°x19°，还有完美洗墙光型可供选择，开创性专利设计的6°-29°连续角度调节，只需轻轻转动前环，即可连续改变光束角，灵活配合不同尺寸展品、展柜的照明设计需求。采用世界领先的大功率高效光输出LED芯片、光色饱和纯正，配备先进的智能照明控制系统，灵活提供立杆安装、表面安装、嵌入安装、轨道安装等多种安装方式，全面满足博物馆、美术馆独立展柜、墙柜、高柜、通柜对照明设计的至高要求，用精密的灯光为博物馆诠释珍贵历史和艺术的摄人魅力。

功率: 1W, 2W, 6W
光束角: 聚光6°, 16°, 泛光29°, 55°x19°, 洗墙及6°-29°可连续变焦光束角
色温: 3000K, 4000K
光通量: 85lm-650lm
安装方式: 立杆安装、表面安装、嵌入安装、轨道安装
颜色: 黑色
材质: 灯体压铸铝材质, 表面喷粉处理
调节: 水平360°旋转, 垂直135°/90°旋转
轨夹: 三回路, 单回路, 可适配多种型号轨道
控制模式: 群组调光, 内置单灯调光
调光范围: 0-100%
可更换主透镜(Sprite X3): 聚光16°, 泛光29°, 55°x19°, 及洗墙可替换LED模组: 高导热金属铝基板+高功率LED, 色容差2步长MacAdam, 配Dao, Trio, Viva光学准直透镜, 芯片寿命大于50000小时



	超高显色性		360°x135° 调节
	2 step MacAdam 色容差		360°x90° 调节
	Triod 透镜光学系统		群组调光
	可更换扩散镜组件		内置单灯调光
	多光型		防眩网组件(选配)
	无频闪		